



Pontecchio Marconi (Bologna)  
(Ente Morale R.D. 11/04/1938 - n. 354)

## BILANCI DI PREVISIONE

ESERCIZIO 2019

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE - ENTRATE						
Cod.	Descrizione	Residui presunti	Previsioni definitive	Variazioni	Previsioni competenza	Previsioni di cassa
		Anno 2018	Anno 2018		Anno 2019	Anno 2019
		<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c (d - b)</i>	<i>d</i>	<i>e (a + d)</i>
<b>1</b>	<b>ENTRATE CORRENTI</b>					
<i>1.1</i>	<i>Trasferimenti correnti da Amministrazioni centrali</i>	0,00	68.000,00	0,00	68.000,00	68.000,00
E.2.01.01.01.001	Trasferimenti correnti da Ministeri		68.000,00	0,00	68.000,00	68.000,00
<i>1.2</i>	<i>Trasferimenti correnti da Amministrazioni locali</i>	2.000,00	24.486,00	-19.986,00	4.500,00	6.500,00
E.2.01.01.02.001	Trasferimenti correnti da Regioni e province autonome	0,00	19.986,00	-19.986,00	0,00	0,00
E.2.01.01.02.003	Trasferimenti correnti da Comuni	2.000,00	4.500,00	0,00	4.500,00	6.500,00
<i>1.3</i>	<i>Trasferimenti correnti da impresa</i>	0,00	112.000,00	8.000,00	120.000,00	120.000,00
E.2.01.03.02.999	Altri trasferimenti correnti da imprese		45.000,00	5.000,00	50.000,00	50.000,00
E.2.01.03.01.999	Sponsorizzazioni da altre imprese	0,00	67.000,00	3.000,00	70.000,00	70.000,00
<i>1.4</i>	<i>Entrate da vendita di beni e servizi per la realizzazione delle attività istituzionali</i>	0,00	101.553,60	-83.053,60	18.500,00	18.500,00
E.3.01.02.01.038	Proventi da analisi e studi nel campo della ricerca		5.953,60	-5.953,60	0,00	0,00
E.3.01.01.01.006	Proventi dalla vendita di riviste e pubblicazioni		3.500,00	0,00	3.500,00	3.500,00
E.3.01.01.01.999	Proventi da vendita di beni n.a.c.		0,00	0,00	0,00	0,00
E.3.01.02.01.013	Proventi da teatri, musei, spettacoli, mostre		22.000,00	-7.000,00	15.000,00	15.000,00
E.3.01.02.01.040	Proventi per organizzazione convegni		58.100,00	-58.100,00	0,00	0,00
E.3.05.99.99.999	Altre entrate correnti n.a.c.		12.000,00	-12.000,00	0,00	0,00
<i>1.5</i>	<i>Entrate derivanti dalla gestione dei beni</i>	26.840,00	62.164,00	-6.000,00	56.164,00	83.004,00
E.3.01.03.02.002	Locazioni di altri beni immobili	26.840,00	57.164,00	-6.000,00	51.164,00	78.004,00
E.3.01.03.02.003	Noleggi e locazioni di beni mobili		5.000,00	0,00	5.000,00	5.000,00
E.3.03.03.04.001	Interessi attivi da depositi bancari o postali		0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE ENTRATE CORRENTI</b>	<b>28.840,00</b>	<b>368.203,60</b>	<b>-101.039,60</b>	<b>267.164,00</b>	<b>296.004,00</b>
<b>2</b>	<b>ENTRATE IN CONTO CAPITALE</b>					
E.4.04.01.04.001	Alienazione di macchinari		2.000,00	-2.000,00	0,00	0,00
E.4.04.01.06.001	Alienazione di macchine per ufficio		262,30	-262,30	0,00	0,00
	<b>TOTALE ENTRATE IN CONTO CAPITALE</b>	<b>0,00</b>	<b>2.262,30</b>	<b>-2.262,30</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>3</b>	<b>PARTITE DI GIRO</b>					
E.9.01.02.01.001	Ritenute erariali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi		40.000,00	0,00	40.000,00	40.000,00
E.9.01.02.02.001	Ritenute previdenziali e assistenziali su redditi da lavoro dipendente per conto terzi		15.000,00	0,00	15.000,00	15.000,00
E.9.01.02.99.999	Altre ritenute al personale dipendente per conto di terzi		113,00	0,00	113,00	113,00
E.9.01.03.01.001	Ritenute erariali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi		5.000,00	-2.000,00	3.000,00	3.000,00

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE - ENTRATE						
Cod.	Descrizione	Residui presunti Anno 2018	Previsioni definitive Anno 2018	Variazioni	Previsioni competenza Anno 2019	Previsioni di cassa Anno 2019
		<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c (d - b)</i>	<i>d</i>	<i>e (a + d)</i>
E.9.01.03.02.001	Ritenute previdenziali e assistenziali su redditi da lavoro autonomo per conto terzi		0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE PARTITE DI GIRO</b>	0,00	60.113,00	-2.000,00	58.113,00	58.113,00
	<b>Riepilogo complessivo dei Titoli</b>					
	TITOLO I - ENTRATE CORRENTI	28.840,00	368.203,60	-101.039,60	267.164,00	296.004,00
	TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE	0,00	2.262,30	-2.262,30	0,00	0,00
	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	0,00	60.113,00	-2.000,00	58.113,00	58.113,00
	<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>28.840,00</b>	<b>430.578,90</b>	<b>-105.301,90</b>	<b>325.277,00</b>	<b>354.117,00</b>
	Disavanzo di amministrazione presunto		68.907,60		29.563,00	
	<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>28.840,00</b>	<b>499.486,50</b>	<b>-105.301,90</b>	<b>354.840,00</b>	<b>354.117,00</b>

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE - USCITE						
Cod.	Descrizione	Residui presunti Anno 2018	Previsioni definitive Anno 2018	Variazioni	Previsioni competenza Anno 2019	Previsioni di cassa Anno 2019
		<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c (d - b)</i>	<i>d</i>	<i>e (a + d)</i>
<b>1</b>	<b>USCITE CORRENTI</b>					
<i>1.1</i>	<i>Spese per il personale</i>	2.225,30	147.900,00	-6.900,00	141.000,00	143.225,30
U.1.01.01.01.002	Voci stipendiali corrisposte al personale a tempo indeterminato	2.225,30	108.000,00	0,00	108.000,00	110.225,30
U.1.01.01.01.004	Indennità ed altri compensi, esclusi i rimborsi spesa per missione, corrisposti al personale a tempo indeterminato		2.500,00	0,00	2.500,00	2.500,00
U.1.01.02.01.001	Contributi obbligatori per il personale		37.400,00	-6.900,00	30.500,00	30.500,00
<i>1.2</i>	<i>Spese per gli organi dell'ente</i>	0,00	3.500,00	0,00	3.500,00	3.500,00
U.1.03.02.01.002	Organi istituzionali dell'amministrazione - Rimborsi		500,00	0,00	500,00	500,00
U.1.03.02.01.008	Compensi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell'amministrazione		3.000,00	0,00	3.000,00	3.000,00
<i>1.3</i>	<i>Spese per l'acquisto di beni e servizi</i>	0,00	85.954,78	-10.128,78	75.826,00	75.826,00
U.1.03.01.02.001	Carta, cancelleria e stampati		2.000,00	-500,00	1.500,00	1.500,00
U.1.03.01.02.006	Materiale informatico		1.000,00	-500,00	500,00	500,00
U.1.03.01.02.007	Altri materiali tecnico-specialistici non sanitari		0,00	0,00	0,00	0,00
U.1.03.01.02.009	Beni per attività di rappresentanza		0,00	0,00	0,00	0,00
U.1.03.01.02.999	Altri beni e materiali di consumo n.a.c.		1.600,00	-1.100,00	500,00	500,00
U.1.03.02.05.001	Telefonia fissa		2.500,00	0,00	2.500,00	2.500,00
U.1.03.02.05.002	Telefonia mobile		3.200,00	-2.200,00	1.000,00	1.000,00
U.1.03.02.05.003	Accesso a banche dati e a pubblicazioni on line		500,00	0,00	500,00	500,00
U.1.03.02.05.004	Energia elettrica		13.000,00	0,00	13.000,00	13.000,00
U.1.03.02.05.005	Acqua		2.200,00	0,00	2.200,00	2.200,00
U.1.03.02.05.006	Gas		11.500,00	0,00	11.500,00	11.500,00
U.1.03.02.05.999	Utenze e canoni per altri servizi n.a.c.		500,00	0,00	500,00	500,00
U.1.03.02.07.006	Licenze d'uso per software		1.200,00	-200,00	1.000,00	1.000,00
U.1.03.02.09.004	Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari		7.000,00	-1.000,00	6.000,00	6.000,00
U.1.03.02.09.008	Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili		3.500,00	0,00	3.500,00	3.500,00
U.1.03.02.09.009	Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico		4.500,00	-1.000,00	3.500,00	3.500,00
U.1.03.02.11.008	Prestazioni di natura contabile, tributaria e del lavoro		9.800,00	0,00	9.800,00	9.800,00
U.1.03.02.13.002	Servizi di pulizia e lavanderia		5.331,40	-2.831,40	2.500,00	2.500,00
U.1.03.02.13.003	Trasporti, traslochi e facchinaggio		800,00	0,00	800,00	800,00
U.1.03.02.16.002	Spese postali		1.200,00	-700,00	500,00	500,00
U.1.04.01.01.001	Trasferimenti correnti a Ministeri		2.766,00	0,00	2.766,00	2.766,00
U.1.10.04.01.001	Premi di assicurazione su beni mobili		2.261,09	0,91	2.262,00	2.262,00
U.1.10.04.01.002	Premi di assicurazione su beni immobili		3.243,11	0,89	3.244,00	3.244,00
U.1.10.04.01.003	Premi di assicurazione per responsabilità civile verso terzi		5.553,18	0,82	5.554,00	5.554,00
U.1.03.02.17.002	Oneri per servizio di tesoreria		800,00	-100,00	700,00	700,00
<i>1.4</i>	<i>Spese per la realizzazione di attività e progetti istituzionali</i>	0,00	170.992,36	-122.172,36	48.820,00	48.820,00
U.1.03.02.10.001	Incarichi libero professionali di studi, ricerca e consulenza		28.252,00	-28.252,00	0,00	0,00

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE - USCITE						
Cod.	Descrizione	Residui presunti	Previsioni	Variazioni	Previsioni	Previsioni di
		Anno 2018	definitive		competenza	cassa
		<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c (d - b)</i>	<i>d</i>	<i>e (a + d)</i>
U.1.03.01.01.002	Pubblicazioni		2.000,00	0,00	2.000,00	2.000,00
U.1.03.02.02.002	Indennità di missione e di trasferta		6.000,00	-3.500,00	2.500,00	2.500,00
U.1.03.02.02.005	Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni		39.500,00	-35.500,00	4.000,00	4.000,00
U.1.03.02.02.999	Altre spese per relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c.		5.686,42	-5.686,42	0,00	0,00
U.1.03.02.10.003	Incarichi a società di studi, ricerca e consulenza		42.700,00	-4.880,00	37.820,00	37.820,00
U.1.03.02.11.009	Prestazioni tecnico-scientifiche a fini di ricerca		653,94	-653,94	0,00	0,00
U.1.03.02.11.010	Deposito, mantenimento e tutela dei brevetti		0,00	0,00	0,00	0,00
U.1.03.02.11.999	Altre prestazioni professionali e specialistiche n.a.c.		0,00	0,00	0,00	0,00
U.1.03.02.12.003	Collaborazioni coordinate e a progetto		43.700,00	-43.700,00	0,00	0,00
U.1.03.02.12.999	Altre forme di lavoro flessibile n.a.c.		2.500,00	0,00	2.500,00	2.500,00
U.1.04.02.03.001	Borse di studio		0,00	0,00	0,00	0,00
<i>I.5</i>	<i>Spese tributarie</i>	<i>0,00</i>	<i>21.643,00</i>	<i>-362,00</i>	<i>21.281,00</i>	<i>21.281,00</i>
U.1.02.01.10.001	Imposta sul reddito delle persone giuridiche		972,00	-72,00	900,00	900,00
U.1.02.01.01.001	Imposta regionale sulle attività produttive (IRAP)		10.190,00	-190,00	10.000,00	10.000,00
U.1.02.01.02.001	Imposta di registro e di bollo		100,00	-100,00	0,00	0,00
U.1.02.01.06.001	Tassa e/o tariffa smaltimento rifiuti solidi urbani		1.533,00	0,00	1.533,00	1.533,00
U.1.02.01.12.001	Imposta Municipale Propria		7.948,00	0,00	7.948,00	7.948,00
U.1.02.01.99.999	Imposte, tasse e proventi assimilati a carico dell'ente n.a.c.		900,00	0,00	900,00	900,00
	<b>TOTALE USCITE CORRENTI</b>	<b>2.225,30</b>	<b>429.990,14</b>	<b>-139.563,14</b>	<b>290.427,00</b>	<b>292.652,30</b>
<b>2</b>	<b>USCITE IN CONTO CAPITALE</b>					
U.2.02.01.03.001	Mobili e arredi per ufficio		0,00	0,00	0,00	0,00
U.2.02.01.06.001	Macchine per ufficio		269,00	-269,00	0,00	0,00
U.2.02.01.03.999	Mobili e arredi n.a.c.		0,00	0,00	0,00	0,00
U.2.02.01.05.999	Attrezzature n.a.c.		1.888,56	-1.888,56	0,00	0,00
U.2.02.01.11.001	Oggetti di valore		0,00	0,00	0,00	0,00
U.2.02.01.99.001	Materiale bibliografico		0,00	0,00	0,00	0,00
U.2.02.01.09.019	Fabbricati ad uso strumentale		0,00	0,00	0,00	0,00
U.2.02.01.10.999	Beni immobili di valore culturale, storico ed artistico n.a.c.		0,00	0,00	0,00	0,00
U.2.02.01.10.008	Musei, teatri e biblioteche di valore culturale, storico ed artistico		0,00	0,00	0,00	0,00
U.2.02.04.04.001	Macchinari diversi acquisiti mediante operazioni di leasing finanziario		7.225,80	-925,80	6.300,00	6.300,00
	<b>TOTALE USCITE IN CONTO CAPITALE</b>	<b>-</b>	<b>9.383,36</b>	<b>-3.083,36</b>	<b>6.300,00</b>	<b>6.300,00</b>
<b>3</b>	<b>PARTITE DI GIRO</b>					
U.7.01.02.01.001	Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro dipendente riscosse per conto terzi		40.000,00	0,00	40.000,00	40.000,00
U.7.01.02.02.001	Versamenti di ritenute previdenziali e assistenziali su Redditi da lavoro dipendente riscosse per conto terzi		15.000,00	0,00	15.000,00	15.000,00
U.7.01.02.99.999	Altri versamenti di ritenute al personale dipendente per conto di terzi		113,00	0,00	113,00	113,00

PREVENTIVO FINANZIARIO GESTIONALE - USCITE						
Cod.	Descrizione	Residui presunti Anno 2018	Previsioni definitive Anno 2018	Variazioni	Previsioni competenza Anno 2019	Previsioni di cassa Anno 2019
		<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c (d - b)</i>	<i>d</i>	<i>e (a + d)</i>
U.7.01.03.01.001	Versamenti di ritenute erariali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi		5.000,00	-2.000,00	3.000,00	3.000,00
U.7.01.03.02.001	Versamenti di ritenute previdenziali e assistenziali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi		0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>TOTALE PARTITE DI GIRO</b>	-	60.113,00	-2.000,00	58.113,00	58.113,00
	<b>Riepilogo complessivo dei Titoli</b>					
	TITOLO I - USCITE CORRENTI	2.225,30	429.990,14	-139.563,14	290.427,00	292.652,30
	TITOLO II - USCITE IN CONTO CAPITALE	0,00	9.383,36	-3.083,36	6.300,00	6.300,00
	TITOLO III - PARTITE DI GIRO	0,00	60.113,00	-2.000,00	58.113,00	58.113,00
	<b>TOTALE USCITE</b>	<b>2.225,30</b>	<b>499.486,50</b>	<b>-144.646,50</b>	<b>354.840,00</b>	<b>357.065,30</b>

TABELLA DIMOSTRATIVA DEL RISULTATO DI AMMINISTRAZIONE PRESUNTO AL TERMINE DELL'ESERCIZIO 2018	
Fondo cassa iniziale	167.463,29
+ Residui attivi iniziali	184.941,80
- Residui passivi iniziali	41.210,99
= Avanzo di amministrazione iniziale	311.194,10
+ Entrate accertate nell'esercizio	260.509,22
- Uscite impegnate nell'esercizio	371.853,02
+/- Variazioni dei residui attivi già verificatesi nell'esercizio	
+/- Variazioni dei residui passivi già verificatesi nell'esercizio	
= Avanzo di amministrazione alla data di redazione del bilancio	199.850,30
+ Entrate presunte per il restante periodo	170.069,68
- Uscite presunte per il restante periodo	127.633,48
+/- Variazioni dei residui attivi presunte per il restante periodo	
+/- Variazioni dei residui passivi presunte per il restante periodo	
<b>= Avanzo di amministrazione presunto al termine dell'esercizio 2018</b>	<b>242.286,50</b>
L'avanzo di amministrazione risulta così suddiviso	
Parte vincolata	
Fondo per Museo Marconi e Villa Griffone	25.497,78
Fondo per attività di ricerca	12.081,00
fondo per il trattamento di fine rapporto personale	89.793,99
Totale parte vincolata	127.372,77
Parte disponibile	114.913,73
<b>Totale risultato di amministrazione</b>	<b>242.286,50</b>

PREVENTIVO ECONOMICO

	2019	2018
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		
1) Proventi e corrispettivi per la produzione delle prestazioni e/o servizi	88.500,00	137.500,00
2) Variazione delle rimanenze dei prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti		
3) Variazione dei lavori in corso su ordinazione		
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni		
5) Altri ricavi e proventi, con separata indicazione dei contributi di competenza dell'esercizio	178.664,00	223.664,00
<b>Totale valore della produzione (A)</b>	<b>267.164,00</b>	<b>361.164,00</b>
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		
6) per materie prime, sussidiarie, consumo e merci	77.826,00	93.166,00
7) per servizi	50.320,00	150.100,00
8) per godimento beni di terzi	6.300,00	
9) per il personale		
a) salari e stipendi	110.500,00	110.500,00
b) oneri sociali	30.500,00	37.400,00
c) trattamento di fine rapporto	8.900,00	
d) trattamento di quiescenza e simili		
e) altri costi		
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali		
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	47.862,14	
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni		
d) Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide		
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		
12) Accantonamenti per rischi		
13) Accantonamenti ai fondi per oneri		
14) Oneri diversi di gestione	10.381,00	9.498,00
<b>Totale Costi (B)</b>	<b>342.589,14</b>	<b>400.664,00</b>
<b>DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)</b>	<b>-75.425,14</b>	<b>-39.500,00</b>
<b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>		
15) Proventi da partecipazioni		
16) Altri proventi finanziari		
a) di crediti iscritti nelle immobilizzazioni		
b) di titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni;		
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni;		
d) proventi diversi dai precedenti		
17) Interessi e altri oneri finanziari		
17 bis) Utili e perdite su cambi		
<b>Totale proventi ed oneri finanziari (15+16-17±17 bis)</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE</b>		
18) Rivalutazioni:		
a) di partecipazioni		
b) di immobilizzazioni finanziarie		
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante		
d) di strumenti derivati finanziari		
19) Svalutazioni:		
a) di partecipazioni		
b) di immobilizzazioni finanziarie		
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante		
d) di strumenti derivati finanziari		
<b>Totale rettifiche di valore (18-19)</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Risultato prima delle imposte (A-B±C±D)</b>	<b>-75.425,14</b>	<b>-39.500,00</b>
20) Imposte dell'esercizio	10.900,00	6.300,00
<b>21) Avanzo/Disavanzo/Pareggio Economico</b>	<b>-86.325,14</b>	<b>-45.800,00</b>

## Fondazione Guglielmo Marconi

### Relazione del Presidente sul Bilancio di Previsione 2019

Il bilancio di previsione 2019 della Fondazione Guglielmo Marconi è conforme alle norme previste dalla legge 196/2009 finalizzate alla armonizzazione contabile delle Amministrazioni Pubbliche per quanto attiene al piano dei conti previsto dal Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 6 marzo 2017.

Il bilancio, redatto in forma semplificata, è composto dai seguenti schemi:

- il preventivo finanziario gestionale;
- il preventivo economico;
- la tabella dimostrativa del risultato di amministrazione presunto al 31/12/2018.

Il bilancio adotta anche la classificazione in Missioni e Programmi.

#### **Preventivo finanziario.**

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nonché di contenimento delle spese generali di gestione, nell'ottica di una armoniosa prosecuzione delle attività istituzionali della Fondazione.

I criteri di valutazione adottati nella formulazione del bilancio di previsione sono stati i seguenti:

- le voci sono formulate sulla base del principio della competenza;
- le previsioni tengono conto dell'andamento generale delle entrate e delle uscite negli anni pregressi e delle risultanze dell'anno 2018 sino alla data attuale, per questo nel bilancio sono inseriti anche i dati previsionali assestati dell'esercizio in corso;
- il bilancio contiene la previsione di cassa per ogni capitolo, ottenuta dalla somma della previsione e dell'eventuale residuo che si prevede di pagare/riscuotere nell'esercizio;
- le voci sono formulate secondo il principio della prudenza, tenendo conto delle entrate di cui si possa avere una ragionevole certezza.

Per quanto riguarda il dettaglio dell'attività prevista per l'anno 2019 si rimanda all'allegata Relazione del Presidente.

#### **Riepilogo delle risultanze di bilancio**

<b>ENTRATE</b>	
Titolo I – Entrate correnti	267.164,00
Titolo II – Entrate in conto capitale	-
Titolo III – Partite di giro	58.113,00
<b>Totale entrate</b>	<b>325.277,00</b>
<b>USCITE</b>	
Titolo I - Uscite correnti	290.427,00
Titolo II - Uscite in conto capitale	6.300,00
Titolo III - Partite di giro	58.113,00
<b>Totale uscite</b>	<b>354.840,00</b>
<b>Disavanzo di competenza</b>	<b>- 29.563,00</b>

Il disavanzo di competenza, pari ad euro 29.563,00, troverà copertura nella parte disponibile dell'avanzo di amministrazione che, come indicato nella tabella dimostrativa dell'avanzo di amministrazione presunto, è stimato al 31/12/2018 in euro 114.913,73. L'avanzo sarà destinato per euro 6.300 alla copertura di spese in conto capitale (quote leasing trattore come da delibera del Consiglio Direttivo 27/11/2017) e per euro 23.263 alla copertura di spese correnti, a seguito della forte riduzione del contributo della Fondazione Ugo Bordoni, di cui si dirà nel seguito. Come per gli anni precedenti, il disavanzo di competenza potrà essere ridotto se la Fondazione saprà attivare nuove iniziative e progetti in grado di assicurare un ritorno economico.

### **Analisi delle poste in bilancio**

#### **Entrate correnti**

I trasferimenti correnti da amministrazioni centrali si riferiscono ai contributi del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca. Il contributo del Mibact (euro 38.000) corrisponde al contributo annuale previsto dalla tabella triennale di finanziamento 2018-2020 nella quale la Fondazione è inserita. Il contributo Miur, in attesa dell'emanazione della tabella di finanziamento, è stato parametrato alle quote di finanziamento percepite con la tabella precedente (euro 30 mila).

I trasferimenti correnti da amministrazioni locali si riferiscono al contributo del Comune di Sasso Marconi, con il quale è attiva una convenzione. Non sono al momento previsti trasferimenti dalla Regione Emilia Romagna tuttavia, in quanto inserita nel piano museale regionale 2018-2020, la Fondazione presenterà domanda di finanziamento anche per il 2019.

I trasferimenti da imprese si riferiscono al contributo della Fondazione Ugo Bordoni (euro 35 mila), del Consorzio Elettra 2000 (euro 15 mila) e alle sponsorizzazioni al Museo Marconi (euro 70.000). Nel corso del 2018 la Fondazione Ugo Bordoni ha dato formale disdetta della convenzione che regolamentava i rapporti tra i due enti ed il relativo contributo. A seguito di ciò è stata avviata una fase di trattativa sia per regolarizzare la posizione relativamente all'anno in corso, sia per porre le basi per il prosieguo della collaborazione. La cifra inserita a bilancio (euro 35 mila, a fronte di un contributo per gli anni sino al 2017 di euro 87.000) rappresenta la previsione adeguata rispetto all'attuale stato di avanzamento della trattativa.

Le entrate derivanti dalle attività istituzionali si riferiscono ai proventi delle attività museali (proventi dello shop del museo e visite guidate). Non sono al momento previste entrate per attività di ricerca e organizzazione convegni non essendoci accordi o contratti attivi in questi settori, ma la Fondazione è coinvolta in alcuni progetti che potranno consentire di movimentare questi capitoli e che saranno eventualmente oggetto di comunicazioni e variazioni di bilancio nel corso del 2019.

Le entrate derivanti dalla gestione dei beni si riferiscono ai canoni di affitto dei locali concessi in uso all'Università, degli immobili dati in locazione (via Porrettana 123), al noleggio dell'Aula Magna con relative attrezzature per lo svolgimento di convegni ed iniziative esterne, agli interessi attivi bancari.

Alla voce entrate in conto capitale non ci sono previsioni.

## Uscite correnti

Le spese per gli organi dell'ente si riferiscono ai rimborsi ai consiglieri ed al compenso ai Revisori dei Conti.

Le spese per il personale ai salari e alle indennità del personale dipendente, e agli oneri sociali relativi al personale dipendente.

Le spese per l'acquisto di beni e servizi si riferiscono alle spese generali di funzionamento e comprendono utenze, acquisto di beni di consumo di varia natura, manutenzioni ordinarie, assicurazioni, trasporti, spese postali, pulizie, licenze e canoni siti web, ecc.

Per quanto riguarda le uscite per la realizzazione di attività e progetti istituzionali, non sono al momento previste spese per attività di ricerca (incarichi professionali di studio, cococo, prestazioni tecniche) in quanto non sono attivi contratti o accordi specifici in questo settore. Come già scritto nell'analisi delle entrate, qualora trovassero finalizzazione alcuni progetti attualmente in corso di esame si provvederà alle comunicazioni e variazioni di bilancio nel corso del 2019. Sono presenti impegni di spesa per le voci relative a pubblicazioni (2.000), indennità di missione (2.500), organizzazione convegni (4.000), incarichi a società di studi e consulenze (37.820, contratto con Consorzio Marconi Wireless) e altre forme di lavoro flessibile (2.500) per compensi alle guide del Museo.

Le spese tributarie comprendono tutti i tributi erariali, locali e di altra natura a carico della Fondazione.

Le uniche spese in conto capitale previste si riferiscono al pagamento dei canoni relativi al leasing finanziario attivato nel 2018 per l'acquisizione di un trattore, come deliberato dal Consiglio Direttivo in data 27/11/2017.

La tabella dimostrativa del risultato di amministrazione presunto alla fine dell'esercizio 2018 riporta il fondo cassa al 1/1/2018, i residui attivi e passivi iniziali, le entrate già accertate e le uscite già impegnate e le entrate ed uscite presunte sino alla fine dell'esercizio. L'avanzo di amministrazione presunto al 31/12/2019 ammonta ad euro 242.286,50 ed è così suddiviso:

Parte vincolata	Al 01/01/18	Variazione	Al 31/12/2018
Fondo per Museo Marconi e Villa Griffone	25.497,78	-	25.497,78
Fondo per attività di ricerca	61.581,00	- 49.500,00	12.081,00
Fondo per il trattamento di fine rapporto personale	89.793,99		89.793,99
<b>Totale parte vincolata</b>	<b>176.872,77</b>	<b>- 49.500,00</b>	<b>127.372,77</b>
<b>Parte disponbiile</b>	<b>134.321,33</b>	<b>- 19.407,60</b>	<b>114.913,73</b>
<b>Totale risultato di amministrazione</b>	<b>311.194,10</b>		<b>242.286,50</b>

Come si può notare, viene utilizzato parte del fondo per attività di ricerca per la copertura del contratto con il dott. Sergio Agnoli (come già deliberato dal Consiglio in data 27/11/2017) e per altre spese relative ad attività di ricerca svolte dal MIC Marconi Institute for Creativity, mentre il prelievo da parte disponibile ammonta ad euro 19.407,60 e si rende necessario per fronteggiare la forte contrazione del contributo della Fondazione Ugo Bordoni di cui si è dato conto nel paragrafo relativo alle entrate.

**Conto economico**

Il preventivo economico presenta la riclassificazione dei dati del bilancio finanziario, con l'aggiunta delle componenti relative al fondo di accantonamento del TFR e agli ammortamenti dei beni materiali. Non vi sono costi o proventi rimandati o provenienti da passati o futuri esercizi, così come mancano ratei o plusvalenze. Le imposte di esercizio si riferiscono a IRAP e IRES.

Pontecchio Marconi, 14 novembre 2018

Il Presidente  
Prof. Ing. Gabriele Falciasecca



RELAZIONE  
DEL REVISORE DEI CONTI DELLA FONDAZIONE GUGLIELMO MARCONI SUL  
BILANCIO DI PREVISIONE PER L'ESERCIZIO FINANZIARIO 2019

Il Revisore dei Conti MEF ha esaminato il bilancio di previsione per l'esercizio 2019, composto dal Preventivo finanziario, dal preventivo economico, dalla situazione amministrativa con la tabella dimostrativa dell'avanzo di amministrazione e dalla Nota al bilancio di previsione. E' inoltre presente una Relazione programmatica sull'attività che la Fondazione intende svolgere nel corso del 2019.

PREVENTIVO FINANZIARIO

Le previsioni complessive di entrata e spesa possono così riassumersi:

ENTRATE

- Correnti	267.164,00
- In conto capitale	0,00
- Partite di giro	58.113,00
Totale titoli	325.277,00
- Utilizzo avanzo di amministrazione	29.563,00
Totale entrate	354.840,00

USCITE

- Correnti	290.427,00
- In conto capitale	6.300,00
- Partite di giro	58.113,00
Totale	354.840,00

Il bilancio di previsione 2019 chiude con un pareggio fra entrate e uscite pari ad euro 354.840,00. E' previsto un prelievo dalla parte vincolata dell'avanzo di amministrazione per euro 29.563,00. Il ricorso all'avanzo di amministrazione è necessario per bilanciare il forte decremento della contribuzione della Fondazione Ugo Bordoni, che nel corso del 2018 ha inaspettatamente disdetto la convenzione che regolava i pluridecennali rapporti tra i due enti rendendo inevitabile la rinegoziazione del contributo.

PREVENTIVO ECONOMICO

Riporta le seguenti risultanze.

VALORE DELLA PRODUZIONE

Proventi e corrispettivi per la produzione delle prestazioni e/o servizi	88.500,00
Altri ricavi e proventi	178.664,00
Totale valore della produzione	267.164,00

COSTI DELLA PRODUZIONE

Per materie prime, sussidiarie, consumo e merci	77.826,00
Per servizi	50.320,00
Per godimento di beni di terzi	6.300,00

Per il personale	149.900,00
Ammortamento immobilizzazioni materiali	47.862,14
Oneri diversi di gestione	10.381,00
Totale costi della produzione	342.589,14
Differenza tra valore e costi della produzione	-75.425,14
Risultato prima delle imposte	-75.425,14
Imposte dell'esercizio	10.900,00
<u>Disavanzo economico</u>	<u>-86.325,14</u>

I Revisori hanno esaminato le entrate iscritte in bilancio riscontrandone l'attendibilità sulla base della documentazione e degli elementi forniti.

Con riferimento alle poste più significative, si osserva quanto segue:

Per quanto riguarda le **ENTRATE**, alla categoria Trasferimenti da amministrazioni centrali, risultano sostanzialmente confermate le previsioni definitive dei contributi ricevuti nell'anno 2018. Il Revisore rileva che la tabella triennale 2018-2020 Mibact è già stata emanata e la Fondazione risulta inserita con un contributo annuo di euro 38.000, mentre la tabella Miur deve ancora essere emanata.

La categoria Trasferimenti correnti da amministrazioni locali mantiene lo stanziamento relativo al contributo del Comune di Sasso Marconi (4.500) mentre non sono previste entrate dalla Regione Emilia Romagna (le previsioni assestate 2018 ammontano ad euro 19.986,00).

I trasferimenti correnti da imprese rilevano un aumento di 5.000 euro rispetto alla previsione 2018 e si riferiscono per euro 35.000 al contributo della Fondazione Bordoni e per euro 15.000 al contributo del Consorzio Elettra 2000. Come già detto, è da rimarcare il forte decremento della contribuzione della Fondazione Ugo Bordoni rispetto agli anni precedenti; il contributo è infatti passato da euro 87.000 nel 2017 a euro 35.000. Le entrate da sponsorizzazioni calano leggermente (- 3.000).

La categoria Entrate da vendita di beni e servizi per la realizzazione delle attività istituzionali riporta una diminuzione rispetto al 2018 (-83.053,60) dovuta alla diminuzione delle entrate per attività di ricerca (-5.953,60), alla diminuzione dei proventi per il museo e per le mostre (-7.000 poiché nel 2018 si sono avuti proventi straordinari per l'organizzazione di una mostra presso la Prefettura di Bologna), per organizzazione convegni (nessuna previsione per il 2019 mentre nel 2018 si erano avuti euro 58.100 per organizzazione del Marconi Prize, che costituisce evento non ripetitivo) e per altre entrate correnti (-12.000 non essendo previsti contributi dai soci del Quadrato della Radio). Le entrate relative alla gestione dei beni diminuiscono di 6.000 euro per effetto di una minore previsione per locazione di immobili (per eventuale cessazione del contratto con Ewings nel corso dell'anno 2019).

Le entrate in conto capitale non riportano previsioni.

Per quanto riguarda le **SPESE CORRENTI**, rispetto alla previsione definitiva per l'esercizio 2018 si registrano diminuzioni in aumento nella categoria 1 (FUNZIONAMENTO ORGANI) per le spese di cui al capitolo Contributi obbligatori per il personale. La diminuzione è dovuta all'assenza di contributi per il personale co.co.co.

Le spese per acquisto di beni e servizi diminuiscono di euro 10.128,78 per minori spese per utenze, per manutenzioni varie e pulizie.

Le spese per la realizzazione di attività e progetti istituzionali diminuiscono complessivamente di euro 122.172,36, con queste variazioni rispetto alle previsioni definitive 2018:

- Incarichi libero professionali (-28.252) perché l'ente non prevede l'assegnazione di incarichi di consulenza e ricerca;
- Indennità di missione e trasferta (-3.500)
- Organizzazione convegni (-35.500) perché non è prevista l'organizzazione di eventi straordinari come accaduto nel 2018 per il Marconi Prize;

- Altra spese per mostre (-5.686,42) perché anche in questo caso non è prevista l'organizzazione di mostre esterne;
- Incarichi a società di studi ricerca e consulenza (-4.880) per minore spesa per il contratto con il Consorzio Marconi Wireless per la gestione di alcune attività museali;
- Contratti cococo (-43.700) perché non è prevista l'attivazione di questo tipo di contratti;

Le spese tributarie rimangono sostanzialmente invariate.

Le spese in conto capitale diminuiscono di euro 3.083,36. Per l'esercizio 2019 è prevista solo la quota relativa al leasing finanziario del trattore acquisito nel 2018 a seguito della delibera del Consiglio Direttivo assunta in data 27 novembre 2017. L'acquisto si è reso necessario perché la precedente macchina è andata in disuso; il costo complessivo dell'acquisto ammonta ad euro 25.900 + iva.

I Revisori accertano la corretta stima dell'avanzo di amministrazione presunto al 31.12.2018 pari a euro 242.286,50 di cui parte vincolata euro 127.372,77 e parte disponibile euro 114.913,73, come da prospetto, coincidente con quanto emerge dal prospetto dell'assestamento di bilancio definito in data odierna.

Non sono presenti incongruità degli stanziamenti di spesa, che sono attinenti alle finalità della Fondazione.

Le Partite di giro riguardano la gestione delle ritenute erariali (€ 43.000,00), previdenziali e assistenziali (€ 15.000) e delle altre ritenute (euro 113,00) sui compensi corrisposti al personale dipendente e autonomo.

In relazione a quanto precede, considerato che le previsioni di spesa appaiono congrue e trovano copertura nelle disponibilità finanziarie della Fondazione, il revisore esprime parere favorevole all'approvazione del bilancio preventivo dell'esercizio 2018.

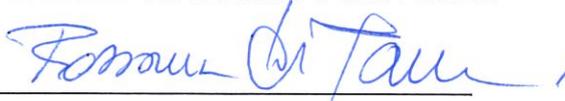
Il revisore raccomanda in ultimo:

- 1) di operare variazioni di bilancio in presenza di nuove entrate o nuove spese che si dovessero verificare nel corso della gestione del bilancio dell'esercizio 2019.
- 2) di avere massima oculatezza nelle spese al fine di ridurre il disavanzo di amministrazione previsto;
- 3) che la gestione sia improntata a criteri di prudenza ed economicità, al fine di contenere le spese entro i limiti degli stanziamenti previsti e operando, altresì, un attento monitoraggio delle entrate e delle relative spese.

9 novembre 2018

Il Revisore dei Conti

per il Ministero dell'Economia e delle Finanze



(Dott.ssa Rossana Di Ianni)



Relazione sull'attività prevista  
nell'anno 2019

## Area museale, storica e archivistica

### Il Museo Marconi

Nell'anno 2019 l'obiettivo principale del Museo Marconi sarà quello di consolidare il trend di crescita del numero di visitatori già registrato nel periodo precedente. Per raggiungere l'obiettivo ci si sta muovendo su due fronti: da un lato si stanno progettando nuove modalità di visita e nuove offerte didattiche per le scuole, dall'altro si stanno predisponendo migliori modalità di comunicazione, sia attraverso il rafforzamento della presenza sui social media e sul web, sia attraverso i rapporti con enti di promozione turistica.

Si sta inoltre cercando di “fare rete” stringendo protocolli d'intesa con realtà museali anche apparentemente lontane dalle tematiche del Museo Marconi, ma proprio per questo in grado di allargare le reciproche sfere di interesse. Ci si riferisce in particolare alle collaborazioni attivate di recente con la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani di Gardone Riviera e con il progetto F.I.C.O. Fabbrica Italiana Contadina di Bologna. Entrambe le collaborazioni hanno lo scopo di realizzare progetti culturali, turistici, ambientali e di marketing territoriale per migliorare le offerte culturali e la visibilità degli enti coinvolti. E' anche da sottolineare anche l'importante collaborazione con l'Istituto per i Beni Culturali, Ambientali e Naturali della Regione Emilia-Romagna avviata nell'anno 2016. Il Museo Marconi è ora inserito nel sistema museale regionale, con positive ripercussioni sia dal punto di vista della visibilità, sia per quanto riguarda la possibilità di accedere ai previsti bandi di finanziamento. Inoltre, dall'anno 2017 il Museo è entrato nel circuito delle istituzioni che aderiscono alla Card dei musei metropolitani di Bologna con la conseguente partecipazione alle iniziative di promozione dell'offerta culturale della città, in particolare per il pubblico scolastico.

Attenzione primaria sarà come sempre dedicata alle proposte formative per i gruppi scolastici: senza dubbio il rinnovamento del percorso e la realizzazione della nuova sezione sulla telefonia cellulare sarà accolta con estremo interesse dal pubblico più giovane. Verrà inoltre confermata la disponibilità a collaborare con Istituti Scolastici del

territorio a progetti di Alternanza Scuola-Lavoro, considerate le positive esperienze in questo campo degli anni 2016-2018.

L'auspicabile incremento dell'affluenza porterà a riconsiderare la modalità di svolgimento delle visite: ipotesi da vagliare sarà la differenziazione tra una visita didattica, una rivolta a specialisti e una rivolta a un pubblico meno esigente non certo in termini di interesse e curiosità ma probabilmente in termini di disponibilità di tempo per l'approfondimento. Questa diversificazione potrebbe favorire la possibilità da parte della struttura di accogliere un pubblico più ampio e per tali obiettivi potrebbero essere preparate guide adeguate ai diversi target.

Nell'ottica di un costante rinnovamento e miglioramento dell'offerta culturale del museo, per il biennio 2018-2019 è prevista una completa revisione degli apparati testuali di supporto alla visita. Verrà infatti realizzato un nuovo sistema di didascalie avanzate basate su tecnologia QR code liberamente consultabili dai visitatori attraverso il proprio smartphone. Le didascalie non saranno limitate alla mera descrizione dell'oggetto, ma conterranno anche contributi audio, video e link ad ulteriori approfondimenti. I QR code saranno posizionati vicino agli oggetti più significativi e all'ingresso delle sale, in modo da guidare anche il visitatore all'interno del percorso museale. I contenuti saranno resi fruibili anche da remoto tramite web, costituendo un catalogo online degli oggetti in mostra. Il sistema verrà esteso anche al parco. Analoghi QR code verranno posizionati in prossimità dei punti di interesse (Mausoleo, statua di Marconi, monumento panfilo Elettra, antenna marconiana, collina dei Celestini) in modo che anche negli orari di chiusura i visitatori possano compiere un percorso guidato nei luoghi che hanno fatto la storia delle radiocomunicazioni. Un grande vantaggio di un sistema di didascalie così concepito risiede nella facilità con la quale, in qualsiasi momento, può essere implementato, modificato, aggiornato attraverso il web senza che ciò comporti interventi "fisici" nella sede. Tutta l'area museale, interna ed esterna, verrà inoltre dotata di copertura wireless per evitare che problemi di connessione degli utenti impediscano l'accesso alle informazioni.

Verranno inoltre approfonditi alcuni studi relativi alle fondamentali attività tecnico-scientifiche e politico-diplomatiche svolte da Marconi durante e nel periodo immediatamente successivo alla Prima guerra mondiale, ricordando altresì che nel 2019 ricorreranno i 100 anni dall'acquisto da parte di Marconi della nave Elettra, momento di fondamentale importanza nella carriera scientifica di Marconi.

Un importante canale di promozione delle attività museali, ma in generale di tutte le attività della Fondazione, risiede anche nel sito web [www.fgm.it](http://www.fgm.it). Il sito contiene diversi strumenti attraverso i quali è possibile conoscere o approfondire le tematiche relative alla storia delle radiocomunicazioni. Il sito viene costantemente aggiornato e implementato; da qualche tempo al sito si è affiancato un interessante blog con approfondimenti, curiosità ed aneddoti legati alla storia di Marconi e delle telecomunicazioni: [blog.fgm.it](http://blog.fgm.it). Nel 2019 è previsto un completo rifacimento del sito del Museo Marconi.

Per quanto riguarda le ricerche storiche, la Fondazione Marconi ha in programma di condurre nuovi studi sulla figura di Guglielmo Marconi e la sua opera a partire da alcuni documenti - inediti in Italia - custoditi presso la Bodleian Library dell'Università di Oxford. Si tratta di documenti che riportano la narrazione, ad opera dello stesso Marconi, della nascita e dell'evoluzione della telegrafia senza fili. La straordinaria importanza di questi documenti sta nel costituire uno iato nella consueta storiografia marconiana, restituendo un'immagine dell'uomo e dello scienziato affatto inedita, ponendo in nuova luce anche alcune delle sue grandi scoperte e aprendo nuovi possibili scenari interpretativi della storia delle radiocomunicazioni. La restituzione in italiano dello scritto marconiano sarà corredata da commenti e approfondimenti che collegheranno le vicende narrate ad altri momenti dell'esperienza umana e scientifica di Marconi, nel tentativo di restituire il profilo umano e scientifico di una delle grandi menti del XX secolo, al di fuori delle semplificazioni e delle schematizzazioni che troppo spesso hanno afflitto la storiografia marconiana. Una figura come quella di Marconi, straordinario inventore e imprenditore,

uomo che ha preconizzato prima di chiunque altro l'avvento del wireless, può e deve essere motivo di orgoglio ed esempio per il rilancio della cultura tecnica e scientifica in Italia, e si presta perfettamente a veicolare presso le giovani generazioni i temi dell'importanza della fiducia nei propri mezzi, della determinazione a raggiungere i propri obiettivi e soprattutto l'importanza di "pensare fuori dalla scatola". I risultati della ricerca confluiranno in un e-book che potrà avere ampia diffusione, particolarmente presso un pubblico scolastico.

## Area della didattica e dell'alta formazione

La Fondazione Guglielmo Marconi proseguirà la propria attività all'interno di Bologna Business School. BBS rappresenta la struttura di riferimento dell'ateneo per la formazione manageriale post-laurea e post-experience. La Fondazione Marconi partecipa alle attività in qualità di Socio fondatore.

Le attività di Bologna Business School sono orientate alla istituzione di corsi di formazione superiore, quali master universitari di primo e secondo livello e programmi per Executive, nell'ambito dello sviluppo di competenze tecniche e manageriali nei settori dell'ICT e della comunicazione. Tutti i corsi si caratterizzano per orientamento interdisciplinare, integrazione con il mondo delle imprese e proiezione internazionale.

Oltre a ciò, Alma affianca imprese di successo per iniziative formative dedicate ai loro migliori talenti e collabora a progetti innovativi con altre istituzioni.

L'offerta di BBS si articola in:

**GLOBAL MBA.** Analisi, orientamento internazionale e sviluppo della leadership per la crescita di giovani professionisti aperti al mondo. 6 specializzazioni tematiche e funzionali.

**MASTER FULL-TIME.** Conoscenza, orientamento applicativo e teamwork per l'avvio delle carriere di domani. 6 programmi e possibilità di scegliere fra diversi indirizzi.

**MASTER EXECUTIVE.** Sfida, aggiornamento e networking per il consolidamento di professionisti esperti. 8 programmi, vari formati e modalità di apprendimento.

**OPEN PROGRAM.** Approfondimento, intensità e partecipazione alla community della Scuola per stare al passo con trend specifici. Un portfolio di corsi in costante aggiornamento.

All'interno della collaborazione con la BBS - Bologna Business School, la Fondazione, attraverso il MIC - Marconi Institute for Creativity, prevede, anche durante il 2019, di tenere due moduli di insegnamento all'interno del Master in Technology and Innovation Management (EMTIM), dedicati all'insegnamento dei principi del pensiero creativo e innovativo: "Creativity & Innovation".

Proseguiranno poi gli incontri organizzati dalla Fondazione in aggiunta alle attività svolte all'interno di Alma. Ambiti principali di questi incontri saranno, come da tradizione, da un lato tematiche di storia della scienza e delle radiocomunicazioni in particolare, dall'altro tematiche legate alle innovazioni nel campo delle comunicazioni radio, gli aspetti sanitari dei campi elettromagnetici e, ultimo ma non ultimo, il filone di ricerca che riguarda lo studio dei processi creativi avviato con l'istituzione del MIC – Marconi Institute for Creativity.

Il MIC proseguirà l'attività di organizzazione di seminari, corsi brevi, workshop e corsi universitari per l'approccio scientifico alla creatività. Ciascun corso è strutturato per la comprensione pratica e l'acquisizione delle strategie cognitive previste per la generazione di nuove idee, con il fine primario di consentire l'applicazione di queste idee nel mondo reale. Il MIC fornisce inoltre servizi di follow-up per le sue attività formative, supportando l'applicazione degli aspetti teorici a problemi pratici, fino al conseguimento di obiettivi specifici.

#### *Corsi universitari*

Grazie all'attuale collaborazione tra il MIC e la Scuola di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Bologna i seguenti corsi universitari tenuti dal Prof. Giovanni Emanuele Corazza, Presidente del Comitato Scientifico della Fondazione, sono in programma anche per il 2019:

- Creativity and Innovation per gli studenti del Corso di Laurea in Communication Networks, systems and services;
- Scienza e Applicazioni del Pensiero Creativo per gli studenti del Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale.

#### *Workshops, Corsi, Seminari, Conferenze*

##### MIC Conference 2019

Nell'anno 2019 verrà organizzata, dal 20 al 22 giugno, la terza edizione della MIC Conference. La conferenza, organizzata da MIC, Fondazione Guglielmo Marconi, sotto il patrocinio dell'Università di Bologna, riunirà ricercatori multidisciplinari, scienziati,

professionisti, studenti di dottorato, educatori di tutto il mondo al fine di presentare le loro visioni, attività, ricerche su tutti gli aspetti legati alla creatività e al pensiero creativo.

Il MIC continuerà inoltre la sua attività di disseminazione della scienza del pensiero creativo attraverso l'organizzazione e la partecipazione a workshop e seminari nazionali e internazionali.

## Area della ricerca scientifica

Le attività di ricerca scientifica, primario interesse della Fondazione, vengono svolte sia *intra-muros* attraverso il Centro di ricerca attivo da decenni all'interno di Villa Griffone, sia *extra-muros* attraverso l'aggregazione con altre realtà operanti nel settore dell'innovazione e della ricerca.

### Centro di ricerca di Villa Griffone

Il Centro di Ricerca di Villa Griffone è operativo da ormai quarant'anni. Vi operano, in coordinamento con la Fondazione Marconi, ricercatori del Dipartimento di Ingegneria dell'Energia Elettrica e dell'Informazione "Guglielmo Marconi (Università di Bologna) e della Fondazione Ugo Bordoni. In questo ambito sono stati sviluppati diversi progetti, anche in collaborazione con aziende private ed enti pubblici.

L'attività continuerà ad essere principalmente rivolta rivolta all'ampio settore dei sistemi radio, sia in fase di realizzazione che di prossimo sviluppo. Particolare attenzione viene rivolta alle problematiche di carattere propagativo (e quindi alla valutazione e comprensione delle caratteristiche del canale radio e dell'impatto delle condizioni di propagazione sulle prestazioni e l'efficienza del sistema), con il duplice obiettivo di sviluppare modelli e metodologie utili alla pianificazione dei sistemi wireless ed alla valutazione di eventuali problematiche di coesistenza fra di essi. Anche gli aspetti più strettamente relativi alla valutazione dell'esposizione della popolazione ai campi elettromagnetici continuano ad essere oggetto di studio.

In sintesi, i principali temi di ricerca ormai consolidati e sui quali si continuerà ad operare sono i seguenti:

- caratterizzazione teorica e sperimentale della propagazione (prevalentemente in ambito urbano) a onde millimetriche (30-300GHz) e superiori (THz) per sistemi 5G e applicazioni innovative ad elevata bit-rate;
- sviluppo di modelli per la propagazione (outdoor e indoor), con particolare riferimento ai modelli di scattering ed agli algoritmi di previsione di tipo deterministico (ray tracing);

- studio delle problematiche interferenziali dovuti alla coesistenza di sistemi radio operanti sulla stessa banda o su bande adiacenti;
- monitoraggio e misure volte a valutare i livelli di esposizione della popolazione a campi elettromagnetici ed in particolare caratterizzazione dei livelli di campo nelle vicinanze dei siti trasmettenti ai fini della valutazione dei livelli di esposizione e del calcolo dei relativi volumi di rispetto (anche in collaborazione con il Consorzio Elettra 2000);
- sistemi di smart metering: nell'ottica di realizzare reti di telecomunicazione per il monitoraggio e la gestione delle reti di distribuzione dell'energia (ad es. per la tempestiva rilevazione di guasti), lo studio è principalmente rivolto a valutare le architetture di rete e le tecnologie che meglio si prestano allo scopo;
- Studio di architetture di rete wireless a frequenze ottiche per radiocollegamenti intra- / inter-chip.

Nel triennio è poi prevista l'attivazione di alcune nuove linee di ricerca:

- caratterizzazione delle proprietà radar di droni;
- caratterizzazione della propagazione "air-to-ground" per applicazioni radio basate sull'impiego di droni.

### Marconi Institute for Creativity

Il Marconi Institute for Creativity (MIC) nasce nel 2011 da un'iniziativa dell'Università di Bologna e della Fondazione Guglielmo Marconi. L'Istituto si occupa di tutti gli aspetti legati al pensiero creativo, alla generazione di idee, all'innovazione. Obiettivo primario del MIC è stabilire il Pensiero Creativo come Scienza, sottolineando la necessità di conoscere e comprendere la creatività in tutte le sue declinazioni, derivazioni e campi di applicazione, per contribuire alla creazione di una cultura formativa ed operativa a partire da questa abilità che accumuna i diversi ambiti della conoscenza umana.

L'attività dell'Istituto si ripartirà principalmente in attività di ricerca e in attività didattica e di formazione. Di seguito vengono elencati i principali filoni di ricerca che si intendono attivare e seguire nel triennio, oltre alle attività divulgative, didattiche e formative programmate e in programmazione per il triennio.

*Indagine Teorica-Scientifica*

L'attività di ricerca MIC si suddividerà in:

- sviluppo di modelli teorici per descrivere il processo sotteso al pensiero creativo e le strategie da adottare nella generazione di nuove idee;
- esperimenti scientifici per dimostrare e validare le ipotesi teoriche;
- scrittura di articoli e presentazione dei risultati a conferenze internazionali;
- uso e applicazione dei risultati teorici a problemi di ordine pratico.

Le attività di ricerca saranno dedicate alla comprensione del processo di pensiero creativo utilizzando diversi approcci propri delle scienze psicologiche e delle neuroscienze. Accanto alla comprensione di meccanismi cognitivi ed emotivi alla base del pensiero creativo, saranno indagate le caratteristiche neurologiche del processo, oltre a differenze dominio- specifiche nell'ambito della creatività.

Di seguito si fornisce un elenco (non esaustivo, perché predittivo) delle attività sperimentali e di ricerca.

- Analisi del rapporto tra frustrazione e meccanismi cognitivi e emotivi nel processo di pensiero creativo. Questa attività sperimentale si svolgerà in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Cognitive dell'Università di Trento. Scopo di questa indagine (che si comporrà di diversi studi, presumibilmente) sarà la comprensione dei predittori principali della performance creativa durante una condizione di frustrazione (o successo) che normalmente si incontra nel corso del processo creativo: particolare attenzione verrà rivolta all'analisi dell'interazione tra processi attentivi, emotivi e di personalità in grado di predire il comportamento creativo.
- Attention overload e creatività nel corso dello sviluppo. Questa attività sperimentale si svolgerà in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Cognitive dell'Università di Trento. Questa attività indagherà nel corso dello sviluppo, in bambini di diverse fasce d'età, il rapporto tra processi attentivi e tratti di personalità nel predire il comportamento creativo. Uno degli scopi primari di questo studio è comprendere se un

sovraccarico del sistema attentivo possa determinare un decremento della performance creativa, in particolare nei bambini più piccoli.

- Semantic remoteness e irrelevance processing. Questa attività sperimentale (che sarà costituita presumibilmente da diversi studi) si svolgerà in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Cognitive dell'Università di Trento. Scopo di questa attività sarà comprendere il fenomeno della irrelevance processing (Agnoli et al., 2015) mediante la presentazione durante un compito creativo di informazioni a diverso tasso di "irrelevanza" rispetto al compito stesso. Grazie all'utilizzo del priming semantico e all'utilizzo della tecnica dell'eyetracker si cercherà di comprendere come diversi tipi di informazione possano essere processati a favore della performance creativa.

- Mindfulness, mind wandering e creatività. Questa attività sperimentale si svolgerà in collaborazione con il Dipartimento di Psicologia Generale dell'Università di Firenze. L'indagine, che inizierà con un approccio prevalentemente correlazionale, per poi passare a studi di tipo sperimentale, cercherà di comprendere il rapporto tra mindfulness, mind wandering e creatività (performance e successo creativo) mediante l'adozione delle più recenti metodologie per la misurazione di mindfulness e mind wandering. Attraverso questa attività si cercherà di dipanare il controverso rapporto tra questi due costrutti e creatività.

- Successo creativo in ambiente scolastico e al di fuori dell'ambiente scolastico. Scopo di questo studio sarà analizzare il potere predittivo della motivazione, della personalità e delle abilità creative sul successo creativo artistico e quotidiano all'interno dell'ambiente scolastico e al di fuori di questo ambiente. Grazie a questo studio sarà possibile comprendere come caratteristiche proprie dell'individuo possano interagire in modo diverso all'interno di dei due diversi contesti ambientali nel determinare il successo creativo.

- Modellizzazione del processo creativo. Scopo di questa indagine sarà applicare modellazioni statistiche strutturali per testare modelli teorici del processo creativo. A partire dai dati raccolti all'interno del progetto CREAM sarà possibile comprendere, mediante l'applicazione di modelli di equazione strutturale e della path analysis, le relazioni esistenti tra i diversi predittori del successo creativo artistico e scientifico.

- Correlati EEG della generazione e della valutazione di nuove idee in ambito scientifico e in ambito artistico. Questa attività sperimentale si svolgerà anche in collaborazione con il Centro di Studi e Ricerche in Neuroscienze Cognitive dell'Università di Bologna. Questa analisi intende comprendere le principali caratteristiche dell'attività cerebrale (misurata mediante elettroencefalografia) durante la fase ideativa e di valutazione del processo creativo in diversi ambiti di conoscenza.
- Neurofeedback creativo. Questa attività sperimentale si svolgerà anche in collaborazione con il Centro di Studi e Ricerche in Neuroscienze Cognitive dell'Università di Bologna. A partire dai dati raccolti all'interno del progetto CREAM, questa attività, mediante diversi studi sperimentali, avrà lo scopo di generare e implementare un nuovo protocollo di neurofeedback volto all'incremento della performance creativa.
- Analisi del rapporto tra sistema dopaminergico e creatività. Questa attività si svolgerà in collaborazione con il Department of Psychology della Comenius University in Bratislava ed il Dipartimento di Scienze Cognitive dell'Università di Trento. Attraverso l'analisi di un campione sperimentale composto da pazienti schizofrenici e di un campione di normodotati, verrà indagato il rapporto tra sistema dopaminergico e pensiero convergente e divergente.
- Analisi del rapporto tra stati di sonno e creatività. Questa attività sarà dedicata allo studio del rapporto tra stati di sonno e comportamento creativo. Attraverso la collaborazione con il Dipartimento di Scienze Biomediche e Neuromotorie dell'Università di Bologna si prevede in particolare di analizzare il comportamento creativo in pazienti narcolettici mediante una serie di studi.
- Analisi dello stato mentale di valutazione delle idee. Lo stato mentale di valutazione delle idee è una componente fondamentale del processo di pensiero creativo. Attraverso una serie di studi si cercherà di comprendere come questo stato si inserisca dinamicamente all'interno del processo creativo, con l'intenzione, in particolare, di comprendere il rapporto dinamico tra valutazione e movimento ideativo.
- Analisi dell'efficacia di metodologie di training del pensiero creativo. Nel corso del triennio 2018-2020 un'attività sperimentale sarà specificatamente dedicata alla

comprensione dell'efficacia di metodologie metacognitive per l'incremento del pensiero creativo. Una serie di studi analizzerà in particolare l'efficacia di queste tecniche in adulti e in bambini di diverse fasce d'età.

I risultati ottenuti nelle ricerche sperimentali del MIC saranno oggetto di pubblicazione scientifica avendo come target le principali riviste scientifiche internazionali di riferimento. Inoltre i risultati ottenuti saranno inoltre presentati in conferenze internazionali di riferimento, quali:

- ICIE Conference
- International Convention of Psychological Science (ICPS)
- UPCE Conference

Nel corso del 2019 e negli anni successivi il MIC intende inoltre partecipare alla lavoro editoriale per la stesura di libri e di capitoli di libro in collane dedicate alla scienza del pensiero creativo.

#### Training e Consulenza

Il MIC organizza training e corsi di consulenza basati sull'approccio scientifico allo studio del pensiero creativo. A partire dall'anno 2013 il Marconi Institute for Creativity organizza presso l'Agenzia Spaziale Europea (ESA) il MIC Short Course "Scientific Approaches to Creativity for Professionals". Nel corso del triennio 2018-2020 il MIC intende continuare l'organizzazione dei corsi per i dipendenti dei diversi dipartimenti dell'ESA.

Per l'anno 2018 è stato stipulato un accordo con Demetra, società attiva nel campo dell'alta formazione attraverso l'organizzazione di corsi e seminari destinati allo sviluppo del capitale umano in senso culturale e creativo in ambito aziendale/imprenditoriale. Il MIC svolgerà per conto di Demetra attività di docenza nel campo del pensiero creativo.

Proseguirà poi la collaborazione con alcuni istituti scolastici dell'area bolognese nell'ambito del progetto per la realizzazione del Laboratorio Territoriale per l'Occupabilità "Opus Facere – Fare per capire": il MIC è responsabile di una serie di attività didattiche e di formazione

## Consorzio Marconi Wireless

Proseguirà le proprie attività anche il consorzio Marconi Wireless, composto da Fondazione Marconi, Laboratori Marconi spa e Wireless Future srl. Il consorzio opera in un ambito di ricerca sinora poco sviluppato quale è quello delle tecnologie wireless di utilità sociale e collettiva in settori come la sanità, la protezione civile, la sicurezza e i trasporti pubblici con l'obiettivo di intercettare o anticipare quelle esigenze di comunicazione che risultino almeno in parte insoddisfatte e di stimolare l'ideazione, lo sviluppo e la sperimentazione di nuove applicazioni. Il Consorzio ha recentemente ottenuto il rinnovo dell'accreditamento quale Centro per l'innovazione della Rete Alta Tecnologia della Regione Emilia Romagna, ai sensi della DGR n. 762/2014. L'accreditamento dovrebbe agevolare l'ulteriore sviluppo delle attività ed una migliore integrazione con il tessuto produttivo della regione per quanto attiene agli aspetti di innovazione sui temi oggetto delle ricerche del consorzio. Attualmente il Consorzio Marconi Wireless sta svolgendo una attività per conto del Comune di Bologna per la fornitura di servizi di supporto ed assistenza tecnica alle attività di analisi delle problematiche elettromagnetiche relative a impianti di telefonia mobile, radiotelevisivi e elettrodotti..

Inoltre, nel triennio proseguiranno le attività di training sulla creatività in campo aziendale per conto di European Space Agency e altre realtà industriali nazionali ed europee.

## Quadrato della Radio

Proseguirà il ruolo di coordinamento svolto dalla Fondazione nei confronti dell'associazione "Quadrato della Radio", associazione avente lo scopo di contribuire allo sviluppo e al progresso delle telecomunicazioni in Italia, nella convinzione che queste rappresentino un efficace strumento per conseguire una sempre più civile convivenza fra gli uomini, migliorando la qualità della loro vita. L'attività del Quadrato della Radio si realizza attraverso una serie di iniziative quali convegni su temi di importanza strategica per il paese Italia, approfondimenti culturali su temi di attualità, con gruppi di studio formati ad hoc con soci e esperti esterni, per capire, informare e proporre soluzioni.

## Premi

La Fondazione Guglielmo Marconi promuove e partecipa alla costituzione di premi nazionali ed internazionali, atti a perpetuare la memoria e la conoscenza del grande Scienziato e a sostenere la ricerca e l'innovazione nel campo delle radiocomunicazioni.

### Premio Guglielmo Marconi per la Creatività

Il Premio ha cadenza annuale e si collega idealmente al Premio Internazionale di Pittura Scultura e Arte Elettronica “Guglielmo Marconi”, di cui raccoglie l’eredità, allargando l’attenzione ad ambiti non squisitamente artistici. Ogni anno saranno premiati creativi, artisti e inventori delle più diverse discipline, cercando di valorizzare coloro le cui creazioni più di altre hanno avuto un impatto sulla quotidianità di tutti noi.

È istituito da Fondazione Guglielmo Marconi e Marconi Institute for Creativity, con la collaborazione dell'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna e del Rotary International. Cronologia dei premiati:

2014 Leonardo Chiariglione

2015 Massimo Iosa Ghini

2016 Luigi Ontani

2017 Vincenzo Balzani

2018 Federico Faggin

### Marconisti del XXI Secolo

Il riconoscimento “Marconista del XXI Secolo” è stato istituito dalla Fondazione Guglielmo Marconi nell’anno 2005 quale riconoscimento a quelle personalità che, segnate in qualche modo dall’incontro con l’opera di Guglielmo Marconi, hanno dimostrato nelle loro esperienze di vita e di carriera doti analoghe a quelle attribuibili ai primi marconisti. In particolare: la passione per la radio (e più in generale per il “wireless”) come mezzo per la comunicazione e la comprensione fra i popoli, la volontà

di agire non solo per se stessi ma per il bene comune e - non da ultimo - una “simpatia”, intesa nel senso più completo della parola, verso la Fondazione Marconi e i suoi scopi. Viene assegnato ogni anno nel corso della “Giornata di Marconi”.