



8. Proposte per percorsi interdisciplinari

In questa scheda Vi proponiamo alcuni spunti per approfondimenti interdisciplinari relativi all'opera marconiana e alla radio.

La lunga carriera marconiana è iniziata a fine Ottocento ed è proseguita fino al 1937: numerose dunque le tematiche storiche che è possibile approfondire – da una contestualizzazione della scelta dell'Inghilterra effettuata da Marconi a fine Ottocento quale base per lo sviluppo della propria invenzione, alla complessa questione del suo rapporto con il Fascismo a partire dalla metà degli anni Venti; dall'utilizzo della radiotelegrafia in campo militare a partire dai primi del Novecento all'uso della radio nella prima e nella seconda guerra mondiale. In termini di applicazioni, interessante è la questione dell'utilizzo della radiotelegrafia in campo marittimo a partire dalla fine dell'Ottocento con il susseguirsi di celebri episodi di salvataggio di vite umane in mare grazie alla radio.

Il rapporto tra radio e potere è sicuramente tematica complessa e un elemento centrale sono i diversi statuti giuridico-istituzionali che si sono affermati in Europa e in America.

Da un punto di vista letterario, di particolare interesse è il rapporto tra i futuristi italiani e la radio e l'analisi non può prescindere dal *Manifesto della radia* (la scelta del nome femminile fu provocatoria) scritto da Marinetti e Masnata e pubblicato nel 1933.

Il mezzo radiofonico è stato quasi fin dalle origini oggetto di studio sociologico e socio-statistico. In tale ambito, diversi possono essere gli approfondimenti: tra questi indichiamo la lettura di *The Gutenberg Galaxy* (1962) e di *Understanding Media* (1964) del critico e massmediologo canadese Marshall Mc Luhan che discutono il rapporto in divenire tra gli individui e i nuovi ambienti tecnologici. In particolare, questi testi investigano le psico-dinamiche che coinvolgono il nuovo mondo dell'era elettrica, definita da Mc Luhan "Galassia Marconi".



Il design della radio rappresenta un diverso filone di ricerca, mentre, tornando all'invenzione della radio, interessante può risultare una riflessione sulla figura dell'inventore tra Ottocento e Novecento e un'analisi di una importante caratteristica della carriera marconiana: l'interazione tra tecnologia e impresa. In tale ambito, risulta molto interessante un coinvolgimento di tematiche relative alla storia della telegrafia e alla storia della telefonia.